



БОГОТВО

ОПЛУХОТ

РАДУ

1976. 4.45.

КОНФЕРЕНЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ПЛАСТОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ
ГОЛОВНА ПЛАСТОВА БУЛАВА
КАДРА ПЛАСТОВИХ ВИХОВНИКІВ
Журнал Вогонь Орлиної Ради

Видає ОРЛИНИЙ КРУГ.

Редагує Редакційна Колегія в складі: ст.пл. Маруся Дармограй, ст.пл. Марта Зелик, ст.пл. Людмила Канюга, пл.сен. Аніза Коцик - Мандзій, пл.сен. Надія Кулинич, ст.пл. Марко Луцький, пл.сен. Теодозій Самотулка, ст.пл. Юрій Федішин, ст.пл. Оля Шевчук.

Адреса Редакційної Колегії:

Miss N. Kulynych
P.O.Box 609 - Cooper Station
New York, NY 10003, U.S.A.

Адреса Адміністрації:

Mrs. Oksana Kuzyshyn
52-11 70th Street
Maspeth, NY 11378, U.S.A.

Відбито офсетом 500 примірників.

Ч.: 45

весна 1976

З М І С Т

	стор.
Від Редакційної Колегії	1
Порада до вмілостей. Сірий Орел Надя Кулинич	2
Збірка гнізда. ст.пл.Маруся Дармограй ЧХ	5
Новацький табір. Старий Орел	11
Скік - Скок. ст.пл. Людмила Канюга	13
Як зайчики писанку малювали. Сірий Орел Надя Кулинич	15
Дзвони і квіти. Великодня легенда	17
Паперова витинка: писанка. ст.пл. Оля Шевчук	19
Гри. ст.пл.Маруся Дармограй ЧХ	21
Гри. Сірий Орел Надя Кулинич	22
На великодньому столі.	24
Українська Мадонна. Леся Храплива - Щур.	25
Заклик до читачів	26
Випуски Бібліотеки В.О.Р.	Оклад.

Окладинка: ст.пл. Мотря Ходновська

Ілюстрації: ст.пл. Гануся Рогожа
ст.пл. Марко Луцький
пл.сен. Надя Кулинич

Дорогі новацькі виховниці та виховники!

Весна. Починають по городах цвісти весняні квіти. Новаки починають питатися: „Братчику, коли підемо до парку?”

Новакам треба відповісти на їхнє питання. Але поки ми відповімо їм на їхнє питання, ми повинні подумати що ми будемо робити весною з нашими роями, куди підемо, куди поїдемо. Чи будемо далі сидіти в домівці? Чи вийдемо на майдан біля домівки? Чи підемо до поблизького парку? Чи поїдемо до парку?

Весною новаки радо йдуть до парку. Вони хочуть бачитися, бігати, грати м'яча. Ми також хочемо піти весною до парку щоб показати нашим новакам як цвітуть квіти, кущі та дерева, та навчити новаків як всі ці рослини звуться. Все можна виконати, тільки треба вміло запланувати наші прогулянки до парку, так щоб і новаки побавилися і щоб ми їх щось цікавого навчили.

Весною ми маємо багато імпрез, на кортих можуть виступати рої чи гнізда: Великдень – гагілки, показ писання писанок.

Пластове свячене та парафіяльне свячене: гагілки, сценки,
Свято моря. деклямації.

Свято матері.

Свято Юрія.

Весною можна робити прогулянки до парку, до музею, до звіринця, до ботанічного городу.

А якщо Ви перевели з успіхом прогулянку, або якщо Ви підготували цікаву програму на одну із згаданих імпрез та з успіхом її перевели, пришліть Ваші програми до Вогню Орлиної Ради.

Голова Редколегії

П О Р А Д А Д О В М І Л О С Т Е Й .

Вмілість збирача.

Хто з нас не любить дечого збирати? Хто з нас не має збірки чи то світлин чи то книжок? Ми є збирачі, хоча ми не є цього свідомі.

Новачки та новачки також є збирачами; вони збирають різні речі, часто зовсім не потрібні. Братчики та сестрички повинні використати це дитяче зацікавлення збиранням та спрямувати його на правильний шлях: порадити новацтву

1. що збирати?
2. де шукати?
3. як роздобути предмети?
4. як упорядкувати зібране?
5. де тримати?

Над збіркою новачка чи новачка працює вдома під наглядом батьків. Коли батьки побачать, що дитина збирає корисні предмети, що вона з них щось навчиться, радо дитині допоможуть. Як мені відомо /від самих батьків/ наші діти дістають похвали по школах за різні збірки. Чому вони не можуть дістати похвали в новацтві за свої збірки, у формі відзнаки вмілості збирача?

Правильник УПН на стор. 35-36 подає вимоги. Вони прості не скомпліковані і легкі. Треба збирати предмети хоч 3 місяці; треба зробити з них збірку, тобто упорядкувати, треба дещо знати про свої предмети. Це все! Кожна дитина почавши від прихильника може почати працювати над збіркою.

Важливим є показати дітям що збирати.

Коли ми розглянемося похаті, то ми можемо самі знайти різні предмети котрі надаються для дітей на збірки. Це добре, бо їм треба показати. Шкода говорити дитині що збирати. Це треба показати. Якщо братчик чи сестричка принесе до новацької домівки коробку повну різних предметів до збирання, то відразу знайде збирачів, що вже ті предмети збирають. Треба тільки заохотити дитину. Добре є дати збирачеві 1-2 предмети до його збірки.

Також заохотити інших новаків – новачок власним прикладом збирати предмети і дарувати своїм приятелям. Якщо два члени роя збирають такі самі предмети, то вони можуть обмінюватися подвійними предметами.

Що тижня або що два тижні треба перевіряти на сходинах як поступає їх збірка. Для заохоти можна записувати на скільки предметів збирачі побільшили свої збірки, хто скільки предметів подарував, хто скільки предметів приніс до заміни. Братчик чи сестричка повинні також щось збирати, це буде цікаво для новачат та добрий приклад до наслідування.

Правильник подає ряд предметів до збирання.

Їх поділимо на предмети, які можна збирати постійно або сезоново.

Постійно:

гроші
жетони
світлини
книжки
печатки
підписи
малюнки
поштові картки
ілюстр. прир. образки
ілюстр. літаки, кораблі
ілюстр. про Україну

Сезоново:

зимом
Різдвянні картки

Осіллю

листки рослин
насіння рослин
камені

Весною

листки рослин
квіти рослин
мушлі
камені

Великодні картки

Сезонове збирання слід починати на початку сезону, щоб протягом 3-ох місяців закінчити. Треба все пам'ятати, що збирання це гра-забава, якщо гра-забава за довго тягнеться, стає нудною і тратить зацікавлення. Збирання можна розпочати прогулянкою. Відтак доручити батькам, щоб продовжували збирання для доповнення збірки.

Важливим у збиранні є, щоб не купувати предметів, бо тоді це не буде збирання але купування-торг. Треба переконати збирача,

що предмети, які не можливо дістати, або трудно їх знайти - не повинні бути заплановані, як збірка. Про скількість зібраних предметів - величину збірки, рішає братчик - сестричка. 25 різдвянних карток вистарчає. Мусять бути українські і українських мистців та з різними мотивами.

Збірка мушель - тільки для тих, що живуть близько моря чи озера, або їдуть туди на вакації. Вже за 10 різних мушель, можна дати відзнаку, але вони мусять бути наклеєні в коробці і обов'язково підписані за книжкою про мушлі. Книжки - каталоги мушель не треба купувати - можна позичити в бібліотеці.

Збірка листків рослин може бути більша, 25 або більше, бо листки легко дістати. Якщо батьки мають город, то дитина може скласти збірку листків рослин із свого города із 30 листків або й більше, але також з назвами.

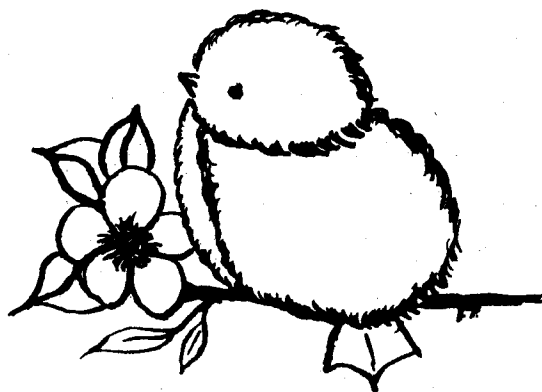
Насіння важко зібрати - тому його буде менше.

Збірка книжок /бібліотечка/ залежить скільки збирач вже має і скільки йому батьки докуплять.

Братчик чи сестричка повинні запланувати відповідно до місцевих умовин і обставин такі вимоги, які діти можуть легко у призначеному часі виконати.

Вмілість завершена врученням відзнаки з найкращою заохотою для дитини та інших членів роя.

НК



Збірка гнізда.

ТЕМА: День моря

МЕТА: Познайти новачтво з українським Чорним морем і укр. фльотою.

Порядок занять:

1. Відкриття:

Можна відкрити збірку кличем

"Вітай Чорне море!

Ти було і будеш наше!"

2. Розповіді в зв'язку з Чорним морем:

"На Сагайдачному "Готуйсь ст.3, березень-квітень 1953 р.

"Данилко розмовляє з корабликом" Готуйсь ст.12-14, квітень 1970.

"Свято Укр. Моря" ВОР 1948-1958 число 18 ст.15

"На маяку" Веселка ст.2, квітень 1956 р.

"Козаки і Чорне море" ст.6 і 7 Веселка, квітень 1959.

Подаю декілька даних про Чорне море і укр. фльоту, які можна додати до розповіді:

Весною 1917 р. Україна почала відновлювати свою самостійність.

Дня 29 квітня 1918 р. Чорноморська фльота піднесла українські прапори та стала на службу Української Народної Республіки. З цього часу, кожного року в квітні згадуємо Чорне море та всіх українських лицарів, що плавали по ньому.

Фльота - це всі кораблі якоїсь держави. Фльота може бути торговельна або воєнна.

Укр. фльоті було 100 кораблів

20 панцирників

27 міненосців

21 підводних човнів

Роди кораблів:

Крейсери: легкі кораблі, патрулюють води, швидкі, охороняють.

Транспортіві - перевозять товар

Міненосці - перевозять міни

Підводні - плавають під водою.

Деякі назви кораблів Чорноморської Фльоти: Святий Юрій, Дніпро, Тарас Шевченко, Побідоносець, Богдан Хмельницький.

Коли не можна було врятуватися від ворогів, тоді топили кораблі в Чорному морі.

Ціла історія України є пов'язана з Чорним морем.

Князі мали славу фльоти. Вони відбували походи на Візантію і Малу Азію. Козаки на чайках перепливали Чорне море і нападали на Візантію і їхню столицю Царгород. Від козацьких часів Чорне море звалось Козацьким морем.

Козацькі чайки: вузькі і довгі човни, в яких вміщалося 50 - 60 козаків з харчами і бойовими припасами, було також місце на гармати. Чайки порушались веслами або вітрилом. У похід ішло 200 - 400 чайок під проводом отамана.

Більше інформацій можна знайти в історії і географії України.

Можна новачтву розказати дещо про морські звичаї, яких при - держуються також на пластових морських таборах:

Коменданта звать Паном Капітаном чи Панею Капітанкою.

Уживають морський годинник з римськими числами: напр. XIV година 2 пополудні, XX год.- 8 вечером.

Морський стіл можна виложити камінчиками. Як хтось зробить щось злого, чи не правильно, то кидають його до води.

Морські кличі - Агой!

Доброго вітру!

Годину вибивається на гонгу.

3. Гра

Різні гри до теми:

А. Моряки ловлять риби. Вибрати одного моряка. Решта новацтва є рибами. Назначити границю де моряк може бігати. Риби стоять на одному кінці кімнати, а моряк у своєму назначеному місці. На клич Агой! чи Доброго Вітру! риби мусять переплисти /бігти/ до другого боку площі, чи кімнати. Моряк пробує їх ловити, не переступаючи своєї границі. Як якусь рибу зловить, то вона стає моряком і ловить риби. Знову моряк кличе Агой!, а риби біжать до другого боку.

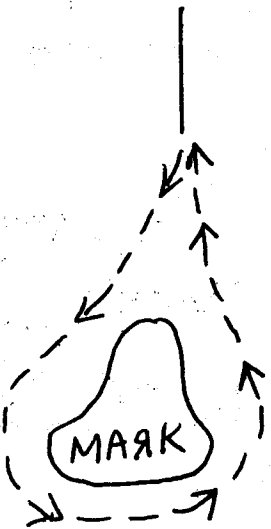
Риби пробують
перебігти через
залю чи площу до
другого боку, так
щоб моряки їх не
зловили

МОРЯКИ
тут стоять
і ловлять
риби

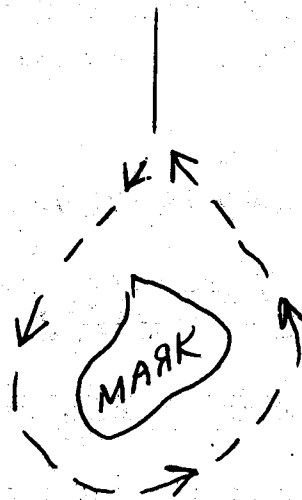
2. Перегони моряків довкола маяка (lighthouse)

Поділити новацтво на 2 групи. Поставити 2 крісла /ніби це маяки/
зпереду. Кожний моряк мусить стрибати на одній нозі до маяка,
довкола нього і вернутися до своєї групи. Ті моряки, які найскор-
ше пострибають кругом маяка, виграють.

Група 1



Група 2

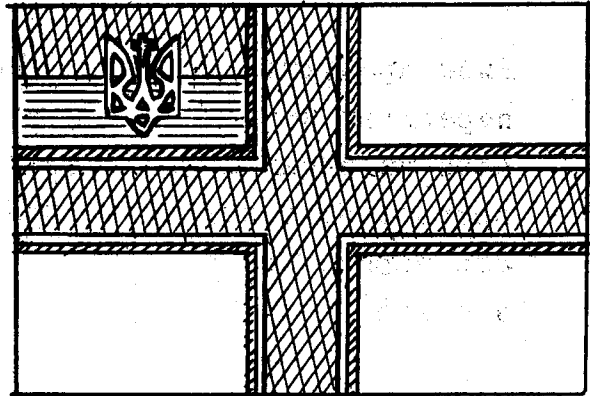


3. Якунебудь гру можна переробити, щоб вона стосувалася до
теми напр.: Поїзд їде тунелем ст. 19. Збірник Гор ч.4
можна змінити на кораблі, які їдуть під мостами, або перегони
підводних човнів. Тільки змінити кілька слів, щоб були морськими
і готова гра!

4. Показати новацтву знімки різних прапорів Української Фльо-
ти, чайок і кораблів. ГОТУЙСЬ - квітень 1956 ст.5 і квітень 1957
ст. 13.

ЯК НАМАЛЮВАТИ ПРАПОР
УКРАЇНСЬКОЇ ФЛЬОТИ.

Барви на прапорі мають бути такі: Хрест прапора, обвідка хреста й верхня частина горішньої лівої чвертки прапора мають бути сині, - долішня частина горішньої лівої чвертки прапора має бути жовта, - а тризуб з хрестиком має бути золотий. Інші три чвертки /ліва долішня й обі праві/ мають бути білі, так, як на рисунку.



Прапор Української Фльоти.

/Дзвіночок, ч. 54, 56/1937. ст. 8-10, 11./

5. Гра - шукання прапора Чорноморської Фльоти і якора.
Намалювати чи змайструвати прапор і якір. Заховати їх перед гніздовою збіркою. Рій, що знайде ці дві речі може дістати плюси.

„ЧОРНОКРИЛІ МИ“

Маршево. Слова і муз. М. Бачинський.
Муз. п. с. м. О. Б. Галуцький, Укр.

Чор-но-мор-ці ми бра-ві пла-ту-ни Чор-но-го Мо-ря си-ни. Ми пла-ви-мо вдав не-
ска-ну, в'єс-най б'єт: ми за-ра-чу, ми пла-в'єм бле-ред здо-бу-ва-ти світ, ря-мо-му кра-то шем при-
віт, і-гос! Ря-мо-му кра-то шем при-віт!

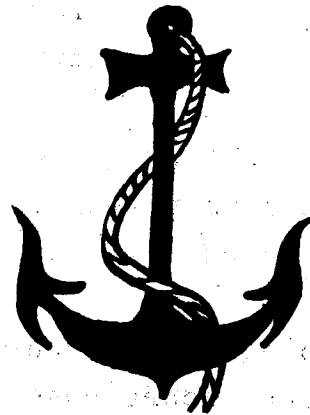
„ХОЧУ СТАТИ ЧОРНОМОРЦЕМ“

ХО-ЧУ СТА-ТИ ЧОР-НО МОР-ЦЕМ, ХО-ЧУ СТА-ТИ ЧОР-НО МОР-ЦЕМ,
ХО-ЧУ СТА-ТИ ЧОР-НО МОР-ЦЕМ, ГРАЙ, МО-РЕ ГРАЙ!

6. Пісня - яканебудь про кораблі чи моряків.

ХОЧУ СТАТИ ЧОРНОМОРЦЕМ

1. Хочу стати Чорноморцем /3 рази/
Грай море, грай
2. Зібралися ми друзяки
3. Звали залог "Гамалія"
4. Гамалія серце мліє
5. Синєм морем кермували
6. Мандрували тай співали
7. Славу собі здобували
8. Понесе нас буйний вітер
9. Вже пора нам відпливати
10. Залишаєм Вас юні друзі
11. Хочу стати Чорноморцем



МАТРОСИКИ

Матросики браві Чорноморці
А де ж ваша сила? Гей!
Наша сила - на човнах вітрила
Ось де наша сила : 2 рази

Матросики, браві Чорноморці
А де ж ваша слава? Гей!
Наша слава - це Княжа Держава
Ось де наша слава : 2 рази

Матросики, браві Чорноморці
А де ж ваші сестриці? Гей!
Наші сестриці - на човнах китвиці
Ось де наші сестриці : 2 рази

Матросики, браві Чорноморці
А де ж ваша батьківщина? Гей!
Наша батьківщина - славна Україна
Ось де наша батьківщина : 2 рази

ЧОРНОМОРЦІ МИ

Чорноморці ми браві пластуни
 Чорного моря сини
 Ми пливемо та й в незнану
 Ясний день і ніч зоряну
 Ми пливем вперед, здобувати схід
 Чорному морю шлем привіт
 Агой!
 Чорному морю шлем привіт.

7. На зміну можна додати майстрування корабликів з дерева /краще на розв'язних сходинах/ або з паперу /легко і можна на гніздовій збірці/ Готуйсь - квітень 1962 ст.12 ; квітень 1955 ст.13 ; кораблик з дерева.

Якщо новацтво робить паперові кораблики, то можна мати розві пегони. Розва може дати кораблик на підлозі.

8. Можна роздати вірші кожному розві перед гніздовою збіркою. Кожний рій може свій вірш деклямувати, або прочитати.

"У Порті" - Веселка ст.5 грудень 1954

"29 квітня 1918 року - Укр. Фльота - Готуйсь ст.2
 квітень 1955

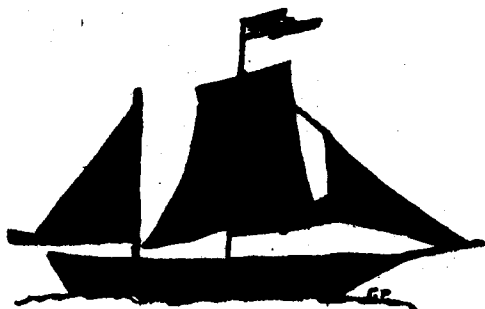
" Чорне Море" - Готуйсь квітень 1956 ст.5

Дивитися у всіх журналах під місяцем КВІТНЕМ за інформаціями про Укр. Флоту і Чорне море.

9. Закриття: Можна закрити збірку морським кличем АГОЙ!

Доброго вітру!

Маруся Дармограй ЧХ



Старий Орел

Н О В А Ц Ь К И Й Т А Б І Р

/Визначення, функції, передумови./

Новаки йдуть на новацький табір з різними почуваннями і сподіваннями. Одні йдуть бездискусійно, бо такий є стиль життя їхніх пластових родин. Другі йдуть з власної охоти, бо їх манить життя та різноманітні зайняття серед природи в групі однолітків. Ще інші йдуть під тиском батьків, які з тих чи інших причин висилають новаків на табір і тому ці новаки мають більше або менше негативне наставлення до табору. Нам, виховникам, вище сказане дає дуже багато до думання. Зосередім наші міркування на одному питанні, а саме, що це таке новацький табір.

Новацький табір не є приватним підприємством коменданта, а табором організації Пласт. Тому він і має своєрідну форму таборування, відповідну до віку його наймолодшої формації членства, притаманний новацтву стиль, таборові приписи, тощо, а також і відповідний зміст. Новацьке пластування чи в даному випадку таборове новакування відбувається серед природи у відповідних до кліматичних умов приміщеннях, під опікою і керівництвом дорослих виховників, які проводять різноманітні головно зорганізовані зайняття згідно з визначеною метою і виготовленим пляном, який очевидно узяв до уваги потреби дітей. Обов'язково треба згадати про ще два важливі питання новацького таборування. Зайняття таборовиків проводяться впродовж визначеного, довшого часу й поза домом, звичайно подалі від родинних хат. Це останнє питання є незвичайно важливої ваги. Батьки віддають своїх дітей комендантові табору під опіку, маючи довіру до нього. Іншими словами комендант спільно зі своїми співробітниками несе відповідальність за дітей, за їх безпеку, за їх життя. Цього обов'язку комендантові табору й всім виховникам легковажити не можна!

Новацький табір є важливим ще й тому, що він являється виховним середовищем, в якому переплітаються і з'єднуються в одне ціле елементи: новакування, українська атмосфера й життя серед природи незалюдненої місцевості.

Підсумовуючи вище сказане, ми можемо вже спробувати здефініювати поняття новацького табору, хоч і в повній свідомості, що вона, як і всі інші дефініції, не буде досконалою. Новацький табір – це одна з форм новацького пластування. Новацький табір – це виховне середовище,

в якому поєднуються в одне ціле елементи: новакування, української культури та життя серед природи. Новацький табір - це суцільність різноманітних, упорядкованих і пов'язаних в одну цілість зайнять новаків, які, часово відокремлені від родини, під опікою і керівництвом дорослих виховників, проводять їх у визначеному часі, серед природи, згідно з зобов'язуючими таборовими приписами і згідно з наміченим планом дій.

---:---:---

Передумови ведення новацького табору

1. Провід:
 - а. Комендантом новацького табору може бути лише пластун/пластунка/, який закінчив щонайменше 21. рік життя, має ступінь гніздового/ої/, пройшов вишкіл комендантів новацьких таборів і має досвід у новацькому таборюванні.
 - б. У провіді новацького табору мусять бути щонайменше два пластуни /пластунки/, які закінчили 21. рік життя, мають досвід у новацькому таборюванні й своєю власною поставкою заслуговують на довіря, що цей важливий обов'язок виконують задовільно.
 - в. Комендант має до помічі компетентний персонал для справ прохарчування таборовиків та медичної опіки. Самозрозумілим фактом є наявність духовної опіки і досвідчених виховників.
2. Відповідні, чисті, безпечні приміщення /залежно від кліматичних умов/.
3. Учасники: новаци /новачки/, які закінчили 7. рік життя. Вони таборують окремими віковими групами, а саме: 7-9 років і 9-11 років життя.

---:---:---

Функції новацького табору

1. Створення високоякісного середовища для багатогранного розвитку особистості новака згідно з його біологічними і психо-суспільними потребами.
2. Здійснювання мети та завдань Пласту.

---:---:---

Думки, пов'язані з новацьким таборюванням, запозичені з "Camping for Cubs".

- Погано ведений новацький табір може зумовити невіправні шкоди для Пласту, для даного новака, його батьків і загалом для спільноти.
- У випадку недосвідченого коменданта новацького табору здається однією правильною є забрати новака з табору.

С к і к - С к о к

ст.пл.сес.Люди́ла Кани́га

Гаєм, гайочком – ставком, ставочком бігли два братіки. Але не такі братіки, як ми собі уявляємо, а два бурундуки. Ще таких двох ніхто не знав і не бачив. Коби один пішов туди а другий сюди! Та – де... Їх звали Скік і Скок, і дійсно – де один скік, другий скок.

І так собі бігли попри хати й курники: там вхопили горішок, тут ягідку, веселі та безжурні.

Коло одної хати росла чудова ожина. Підбіг до неї Скік, а з під ожини вискочив старий, великий, ласий кіт і вхопив бідного бурундука. Скік з переляку аж зомлів, а Скок попав в розпуку. Що ж йому робити? Його братіка з'їсть великий котище й навіть одної маленької кісточки не лишить на пам'ятку. Випростувався, став на дві лапки й підійшов до kota – не за близько, щоби й його не вхопив, але досить близько, щоб з ним перевести розмову.

– Пане Котище, прошу п-п-пустити Скіка – пискнув Скок.

– Кого? А-а цього малого... Та нащо ж мені його пустити? – і аж облизався.

А цей кіт, це був найбільш огірченою звіриною в цілому краю, бо його ще змалку забрали від мами і підкинули на подвір'я цього хлібороба.

Скок злякався, але не піддався. В його очах блищала відвага й любов до Скік –а. Кіт це побачив і в його серці щось мерехтнуло.

– Знаєш – сказав кіт – ти мені чомусь сподобався. Я тобі дам завдання і як ти його сповниш, то Скік разом з тобою побіжить додому гаєм. Як ні, оба будете моєю вечерою. Гаразд? – і розказав Скокови, що він має зробити...

Післав він Скока світами, знайти найкращу пору року й прийти йому сказати. Скок, схиливши голову, погодився. Відійшов під дерево і заплакав. Як же йому братися за таке велике діло? Не оглянувся, коли біля нього опинився добродушок-очайдушок.

– Чого ж ти плачеш, маленький? –

Розказав йому все Скок, а добродушок, сів під дерево, підпер

голову рукою і задумався – аж шапка впала йому на очі.

– А, я вже знаю! Закрий очка. –

Скок закрив очка, а очайдушок післав його далеко далеко, у світ постійної зими. Бачив Скок, як звір'ята мерзли, дерева стояли голі, голісенькі, а сніг падав, падав без перестанку. Ні, не зима...

Післав його в літний світ, а там жара, аж язички висолопили. Все сухе, непривітне, бездушне. Ні, не літо...

Зайшов в осінь... Листя паде, звір'ята лягають спати, вітри віють... Все понуре і сумне. Ні, не осінь...

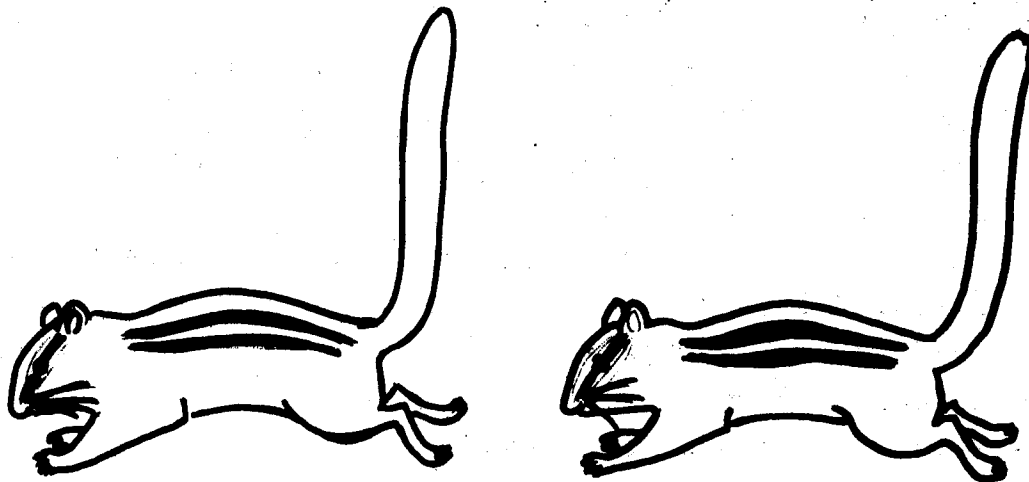
А далі, опинився в світі вічної весни. Довкола нього все зацвило, на деревах пуп'яшки. Звір'ята оченята протерали з соння і вилазили вітати життєрадісну Матір Природу. Струмочки, повні ново-розтопленого снігу плили жваво попри нього. Сонечко ледь, ледь пригрівало, пташки верталися до своїх дерев і завз'ято будували гніздечка. Все ожило і бриніло радістю...

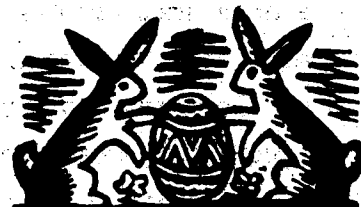
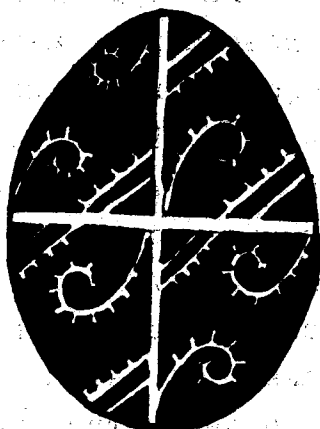
– Це весна, весна найкраща пора року! – аж викрикнув Скок і нараз опинився знов коло очайдушка. Подякував йому і швидко побіг до кота, повний тої радості, що в нього вщепила весна.

– Я знаю, я знаю, весна р'ясна це найкраща пора! – і дійсно, побачив кіт, що це правда і в нього, так, як в цілому світі природи, відродилися радість і любов...

А Скік і Скок, обнявшись, погнали додому...

III.76.





ЯК ЗАЙЧИКИ ПИСАНКУ МАЛЮВАЛИ

Їх було 7 зайчиків в рой: Славко, Ярко, Петрусь, Івась, Павлик, Зенко та Юрко. Їх братчик звався Ростик. Всі 7 зайчиків були великими приятелями. Всі вони жили в одній околиці, ходили до тієї самої школи, до тієї самої церкви, бавилися в одному парку і часто ходили до себе в гостину. Це був найкращий рій в цілому гнізді. Вони все всюди були перші. Вони не тільки що не спізнювалися на сходи, вони навіть не опускали сходи. Цей рій дуже часто діставав похвалу за 100% присутність.

Аж одного дня сталося нещастя: Ярко бігав по спортивній площі в школі і впав, але так нещасливо що зламав ногу. Його взяли до шпиталю та дали гіпс на цілу ногу. Ярко не міг ходити ні до школи, ні до церкви, ні до парку, ні на сходи.

В суботу прийшли Зайчики на сходи. Тихенько сіли на крісла і чекають. Пришов братчик і бачить що Зайчики посумніли. Коли бачить, а одно крісло є порожне. "Що сталося" - запитав. Тоді зайчики один на перед одного почали розказувати, що сталося з Ярком. Але братчик нічого не розумів. Тоді Зайчики втихли і ройовий Зенко розказав. Тоді братчик сказав: "Нема чого сумувати. Ярко вкортці буде здоровий і знов приходитиме на сходи, а до того часу ми будемо ходити на сходи до його хати". Зайчики дуже втішилися і вже хотіли йти. Але братчик сказав: "Найперше треба потелефонувати до мами Ярка, і запитати її чи вона погодиться, а відтак треба принести дарунок для Ярка". Братчик сказав, що він сам подзвонить до мами Ярка, а вони мають подумати про дарунок.

Думали Зайчики під час сходу і нічого не видумали. Тоді братчик сказав: "Кожний з нас буде думати цілий тиждень і хто щось цікавого подумає хай подзвонить до мене."

Під час тижня телефонували новаки до братчика, але ніхто не знайшов відповідного дарунка. Деякі новаки радили купити писанку, але писанка коштувала дорого. Братчик радив може б хтось із новаків намалював писанку, але ніхто з хлопців ще не вмів так гарно малювати писанки, щоб можна було дати в дарунку. Тоді братчик рішив що Зайчики будуть малювати писанку самі. На другий день в школі Ярکو розказав всім новакам, що сказав братчик. Вечером того дня потелефонував ройовий щоб запитатися що вони мають принести на сходу. Але братчик сказав що він принесе все що буде треба щоб намалювати писанку.

Новаки нетерпеливо чекали суботи. Вони хотіли малювати писанку для Ярка. Також вони всі були дуже цікаві, як вони будуть її малювати.

В суботу вони прийшли на 10 хвилин раніше. Братчика ще не було. Зайчики стали коло вікна і ждали. Нарешті надійшов братчик. Він ніс великий пакунок. Новаки побігли до дверей. Взяли від братчика пакунок: там був великий білий кусень паперу та кольорові олівці, такі, яких уживають до підписування великих пакунків. Зайчики поглянули на те все, а відтак на братчика. А братчик не гаяв часу. Він витягнув великі ножиці і з паперу витяв велике яйце, таке велике як новак, а тоді сказав: "Це буде писанка для Ярка, а тепер всі будемо її малювати".

Братчик взяв лінійку і нарисовував на писанці багато рівних ліній. Відтак витягнув малу картку паперу, на котрій була намальована писанка, і сказав: "Тепер кожний із вас візьме одну краску і намалює все що має бути тою краскою намальоване. Зайчики по-вибирали собі краски і по одному малювали писанку. Праця йшла швидко: вони знали що і де треба малювати. Вони уживали лінійки, та різне приладдя, щоб краще нарисувати колесо, трикутник та інші форми. Не минула і година, як писанка була намальована.

"А тепер можемо іти до Ярка" - сказав братчик. "Сьогодні занесемо йому писанку, а на другу суботу ідіть вже прямо до Ярка на сходу".

Ця писанка була найкращим дарунком, який Ярکو колинебудь дістав.

Д З В О Н И І К В І Т И

- Великодня легенда -

Того часу, коли Ісус Христос перебував на землі, жив один бідний юнак, який дуже любив квіти. Він виплекав у своєму городі чудову гарну квітку. Квітка мала вигляд дзвіночка. Юнак дуже любив свою квітку, бо сам був дуже бідний і нічого, крім тієї квітки, не мав.

Одного разу прийшов до нього великий мудрець-філософ і каже: "Хлопче, подаруй мені цю гарну квітку, а я подарую тобі все знання цього світу".

А юнак чемно подякувавши за таку пропозицію, відповів:

"Я не можу тобі подарувати моєї квітки, бо я дуже бідний і нічого, крім квітки, не маю, вона - ціле моє багатство.

Згодом прийшов до хлопця славний поет і каже:

"Хлопче подаруй мені оцю чудову гарну синю квітку, а я в заміну подарую тобі всю красу цього світу".

Але хлопець знову чемно відмовив:

"Я не можу подарувати тобі квітки, бо я дуже бідний, і тільки її маю, вона - увесь мій скарб".

Вкінці прийшла до нього хороша дівчина і каже:

"Юначе, подаруй мені цю найкращу квітку, а я подарую тобі мою любов".

Юнак, подумав хвилину, ввічливо сказав:

"Не можу подарувати тобі, прекрасна дівчино, мою квітку, взамін за твою любов, бо ти обдаруєш мене любов'ю сьогодні, а вже завтра може схочеш полюбити іншого. Зате моя квітка обдаровує мене любов'ю, радістю і пахощами увесь час".

З того часу хлопець і його квітка були самі. Аж одного разу квітка, яка, як усі квіти, була мовчазна, промовила:

"Хлопче, твоя вірність і прив'язання до мене дуже великі. За те належить тобі особлива подяка. Я дарую тобі таку силу, що ти зможеш радувати всіх людей. Ось, поглянь на мене..."

І хлопець побачив, як квітка ворохнулася, хитнула голівкою і чудно-мелодійно задзвонила...

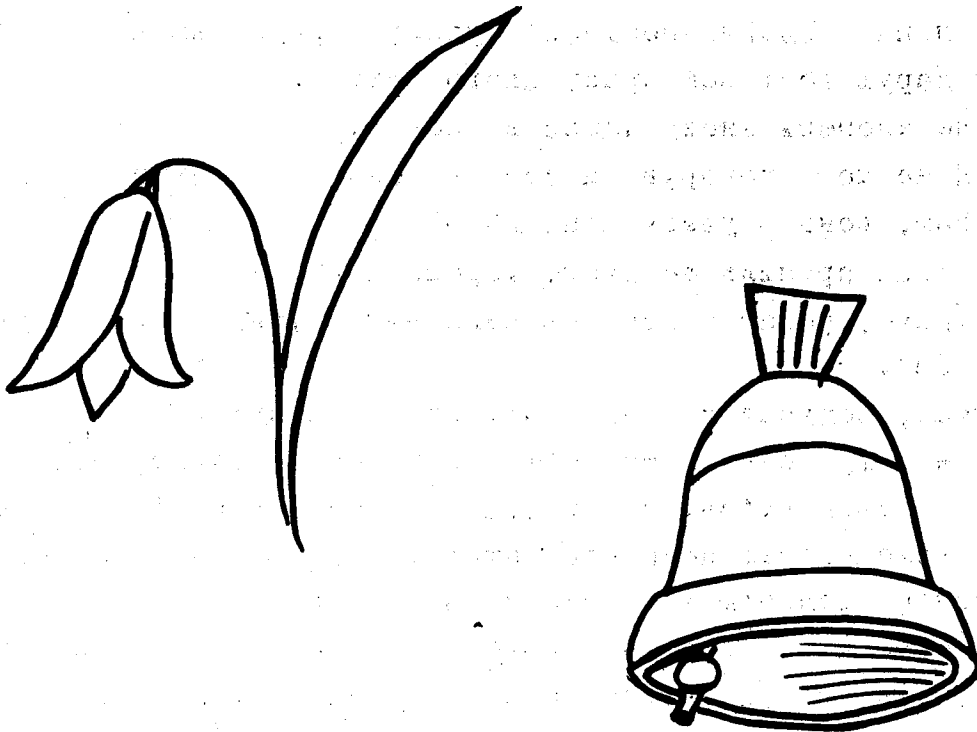
"... Зроби мене з металю, - продовжувала квітка, - а я своїм голосом буду радувати всіх людей".

Хлопець зробив із металю велику квітку і так постав перший дзвін, який дзвонив і радував усіх людей.

З того часу люди в дні найбільшої радості б'ють у дзвони...

Так і на Великдень по всьому світі гомонять дзвони, бо Великдень - це день найбільшої радості, день Христового Воскресіння.

А квітки ті, маленькі сині, що стали первовзором для людських дзвонів, люди так і назвали дзвіночками.

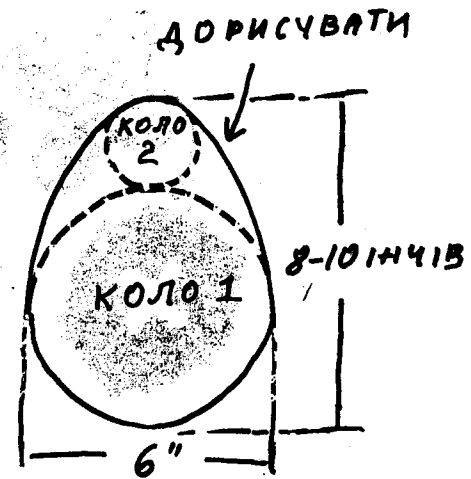


ПАПЕРОВА ВИТИНКА:
ПИСАНКА

ст.пл. Оля Шевчук

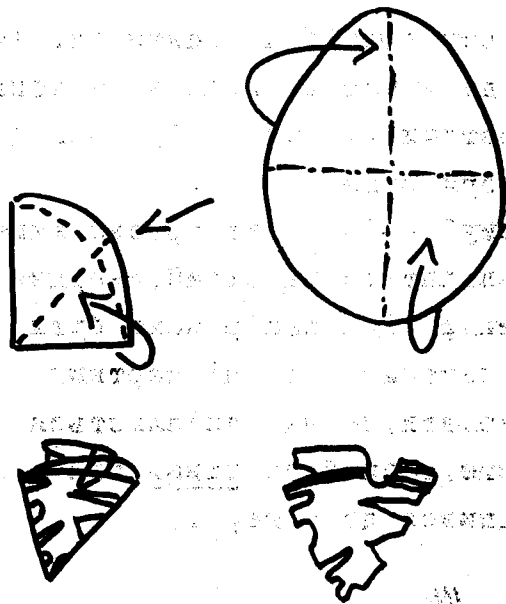
На якимнебудь, чорнім непрозорім папері, нарисувати яйце:

Як? - Злучити велике і мале коло. Решту яєць можна відрисувати від цього витятого яйця.

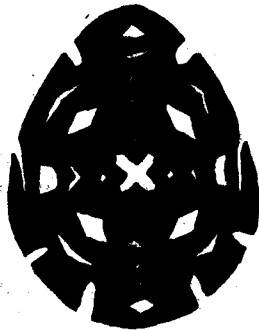


Витяти всі нарисовані яйця.

Зложити в половину, четвертину, чи на вскіс. Це не мусить бути точне, або лише в один спосіб зроблене - воно всяко вийде добре. Зігнути яйце не вийде рівно, бо ж воно не є симетричне.



Можна ще раз зігнути

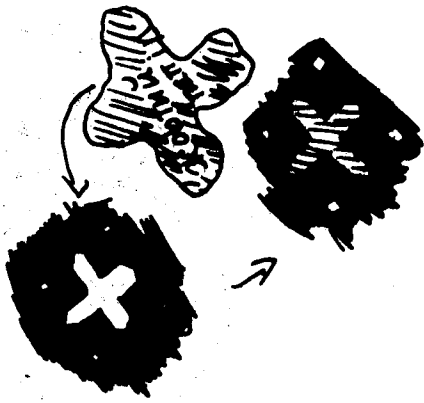


Тепер цю складанку повитинати в деяких місцях - пам'ятати, що як папір розложиться, витинки будуть більші, й інакше виглядатимуть.

Розкласти папір. Яйце буде виглядати приблизно так.

Тут вже маємо чорне тло писанки, і витяті взори.



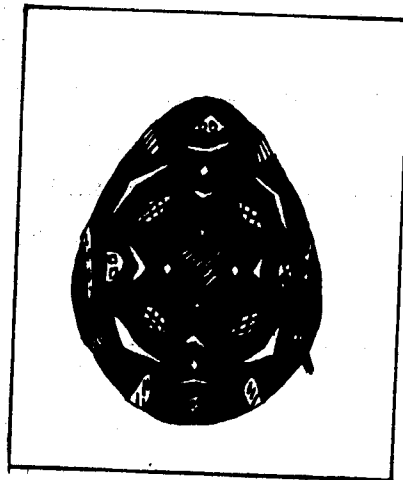


Тепер із паперів різних кольорів, витяти кусочки такої форми, як котрась "діра" на писанці. наприклад - на середній хрест, витяти з жовтого паперу хрест такої самої форми, але трошки більший. Тоді наліпити на хрест на писанці, з лівої сторони. До ліплення вживати звичайний клей.

В цей спосіб наліпити іншого кольору папери на інші діри. Вислід буде - чорна писанка із кольоровими зобрами: червоними, зеленими, жовтими... Деякі діри можна не наліпити - вони лишаться як білі зори яйця.

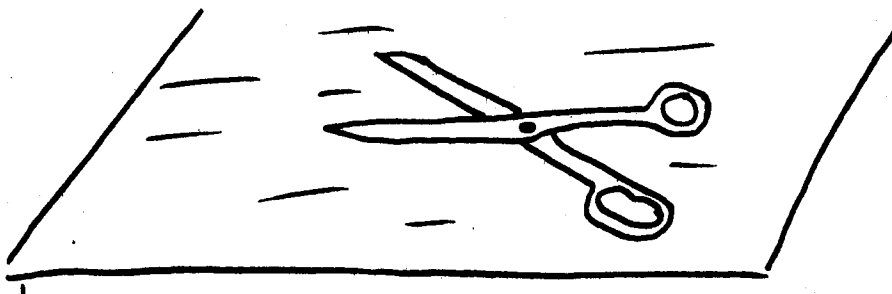
Чому? - Бо тепер гртове яйце наліпиться на білий, твердий папір. /Цей папір може бути складаний у формі картки/ Уважати, що як наліплється яйце, щоби його лівий бік ліпився до паперу.

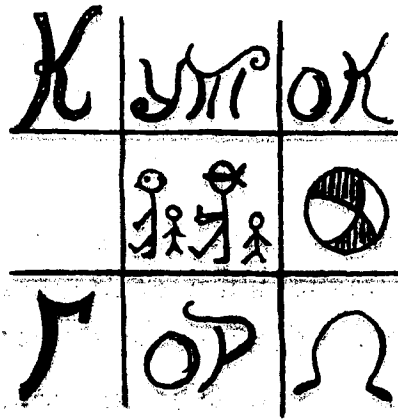
- //// жовте
- ### червоне
- зелене
- ||| помаранчеве



Краски я подала лише для прикладу. Треба пам'ятати, що як інакше зложиться яйце, або і інакші витинки зробиться, то взір на яйці буде інакше виглядати.

Ця писанка дуже добре вдається з старшим новацтвом. Молодшому новацтву треба допомогти уживати ножиці.





Г Р И

Гра для збагачення словника укр. мови.

1. Словна блискавка -- для кожного віку -- виряд
Провідник каже назву букви, напр.: "К". Він показує на когось. Новак чи новачка мусить сказати якнайбільше слів, які починаються з "К" в одній хвилині. Пізніше провідник каже іншу букву. Той хто найбільше скаже слів в одній хвилині виграє.

2. Долоні -- гра на фізичну справність, вік довільний -- виряд

Двоє дітей стають проти себе. Їхні пальці на ногах доторкаються і їхні долоні доторкаються. Долоні є на рівні грудей. В цій позиції пару гравців змагаються руками, аж поки один порушиться з місця. Той, хто другог похне -- виграє.

3. Змагання з патичком -- гра на фізичну справність, виряд -- патик або мітла

2 дітей стають перед собою, підносять вгору руки і держать патик. На даний знак, вони відступають крок назад і тягнуть патик до долини між собою. Цей гравець, що пустить патик навіть на секунду, програє.

ГРИ

З А П А М ' Я Т А Й

Виряд: 24 карточки розміром 2x2 цілі $\frac{1}{2}$ і $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ сантиметра// твердого паперу із наклеєними образками овочів, горіхів, ягід, по два однакові образки із кожного.

В кожній родині, котра має власний город, і городничі каталоги. Треба надбати по два однакові каталоги. Із них витяти парами однакові образки та наклеїти на картоники. Якщо є неможливо дістати однакові образки, то можна брати подібні, наприклад: один образок має одне яблуко, а другий має кілька яблук. При витинанні та наклеюванні образків можуть новачки помагати.

Перебіг гри: картоники розсипати на столі, відвернути порожньою стороною до гори, перемішати. По черзі кожний новачок відвертає два картоники. Якщо знайде два однакові образки, то виграє, забере образки, і знова відвертає два картоники. Якщо не знайде двох однакових, відвертає їх. Новачки стараються запам'ятати котрий образок вже був і де він є. Наступні новачки повинні відвертати тільки один картоник, подивитися що є на ньому і тоді собі пригадувати чи вже такий образок бачили. Якщо бачили, відвернути і забрати картоники.

Точки: Виграє новачок, що здобув найбільше із 24 пунктів.

Можна додавати по одному пунктові, якщо новачок вміє назвати по українському образок.

Д Р У К А Р І.

Друкар це той, хто друкує книжку. Щоб видрукувати книжку, треба зложити писані слова із поодиноких букв.

Виряд: Новачки приготують виряд на майструванні. Витяти із українських часописів великі букви однакового розміру. На твердому картоні нарисувати квадратики на один цаль $\frac{1}{2}$ і $\frac{1}{2}$ сантиметра/. Потяти картоники на кусочки. Це мусітиме зробити сам братчик, або батько новачка. На

квадратиках новаки наклеюють букви. Треба наклеїти багато букв. Треба мати цілу азбуку. Треба багато букв тих, котрі є часто уживані, як А, Е та інші. Букв мало вживаних, як Ж, Щ треба менше.

Перебіг гри:

Розсипати букви на столі та відвернути так, щоб всі букви було видно. Новакам визначається 5 хвилин. Хто за цей час зложить більше слів? Слова мусять бути тільки в першому відмінку /хата, пес/, або в першій особі /пишу, писав/. Виграє новак що на визначений час зложив найбільше правильних слів. Цього дня він є друкарем.

В САДУ

Виряд: Картоніки із наклеєними овочами чи ягодами, так як подано в першій грі. Для цієї гри можна наклеювати образки на картках паперу 8 і 1/2 ж 11 цалів. Треба кілька карток більше як число новаків у рою.

Перебіг гри: Розложити картки по цілій кімнаті: на столі, на кріслах, на вікні, на підлозі. Новаки стають в круг, братчик стає в середині круга й дає кожному новакові назву. Коли всі новаки дістали назви, братчик дає знак свистком і всі новаки біжать шукати ілюстрації до назви котру дістали від братчика. Якщо новак знайшов образок, стає перед братчиком. Виграють 3 перші новаки.

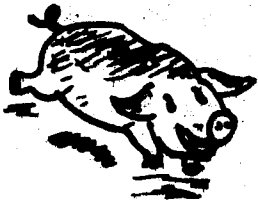
Гру можна повторити. Треба тільки наново розложити образки.

Краще мати відразу більше образків.

Відміна гри. Новаки дістають тільки першу букву назви образка. Вони мусять подумати назву, що починається на дану букву, а відтак біжать шукати образка.

Відміна гри: Гру можна міняти відповідно до образків. Якщо на картонах будуть наклеєні звірята чи пташки, то гру можна назвати у ЗВІРИНЦІ або В ЛІСІ. А якщо буде наклеєна городина - В ГОРОДІ.

Сірий Орел Надя Кулинич



НА ВЕЛИКОДНЬОМУ СТОЛІ.

Вередує кругла паска:
 -"Геть посуньтесь, коли ласка,
 і заграйте мені марша,
 бо я паска є найстарша".

Каже груба ковбаса:
 "Потанцюю, гоп-са-са!
 Уступіться вліво й право,
 бо моє тут нині право!":

Відізвились молодички
 Крашаночки невеличкі:
 -"Хоч хвалитись нині гріх,
 ми найкращі з вас усіх!"

Тут на диво, рідна нене,
 Порося та цей печене,
 Скочило на рівні ноги:
 -"Уступайтесь із дороги!".

А тут хрін із бородою
 вже готується до бою:
 -"Маю з гички я корону,
 і вас зараз тут захрону!".

Аж нараз прийшло кропило,
 покропило - насварило:
 -"Мир хай буде всім сьогодні
 бо ж це Свята Великодні!".

Цей віршик надається на самодіяльну гру.

У К Р А Ї Н С Ь К А М А Д О Н Н А .

Леся Храплива - Щур

Пам'ятаю Тебе у побіленій хаті,
Українська Мадонно пахучих степів,
Під вікном простелився барвінок хрещатий,
При іконі старій, чорнобривець розцвів.

А в очах Твоїх сміх і неказана ласка,
Як в вишиванці Сина свого пестити,
Мерехтить предковичної слави в них казка,
І невиданий блиск із-над хмар, з висоти.

І я бачу: ідеш обездолена Мати,
Із терновим вінцем через муки і жак.
Десь далеко Твій Син, і нема в Тебе хати,
Лиш надія одна ще жевріє в очах.

Що повернешся ще до забутої хати,
Де в куті на іконі рушник споловів.
І до Сина всміхнешся, прославлена Мати,
Українська Мадонно квітстих степів.

ДОРОГІ НОВАЦЬКІ ВИХОВНИЦІ ТА ВИХОВНИКИ !

Відновляємо видавання журналу „Вогонь Орлиної Ради“! Журнал повинен мати дописи новацьких виховниць та виховників з усіх континентів де є новацтво. Журнал „Вогонь Орлиної Ради“ є місцем обміну досвіду з праці з новацтвом, місцем потрібних матеріалів, нових та цікавих ідей.

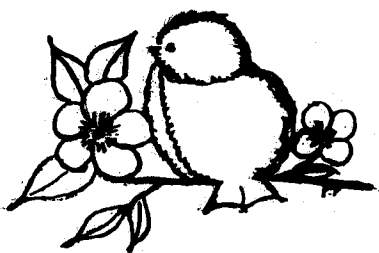
Нижче подаємо загальний план змісту журналу. Кожна ділянка повинна мати свого редактора — члена редколегії, який повинен подбати про 4 дописи на рік. Він може писати сам або шукати співпрацівників. Співпрацівником є той, хто вишле мінімум один допис на рік. Співпрацівник може триматися однієї ділянки або дописувати до різних ділянок.

Якщо кожна новацька виховниця, кожний новацький виховник вишле один допис на рік, ми будемо мати дуже добрий журнал. Тому просимо голоситися до помочі.

План журналу „Вогонь Орлиної Ради“

	Зміст								
									окладинка
1.	Що новацькі виховники повинні знати /дошкіл/								4 сторінки
2.	Поради новацьким виховницям/кам, /що і як робити/								1-2 сторінки
3.	Поради гніздовим								1 сторінка
4.	Поради до Вмілостей								1 сторінка
5.	Поради до проб								1 сторінка
6.	Новацьке таборування								1 сторінка
7.	Розповіді								4 сторінки
8.	Гри								1 сторінка
9.	Майстрування								2 сторінки
10.	Співаємо /слова й ноти/								1 сторінка
11.	Вірші								1 сторінка
12.	Самодіяльні гри								1 сторінка
13.	Новацькі танки								1 сторінка
14.	Імпрези /сценки/								2 сторінки
15.	З природничого записника								1-2 сторінки
16.	§ Цікаве з техніки								1 сторінка
17.	§ Ляльковий театр								1 сторінка
18.	Листування /голоси новацьких виховниць/ків /								1-2 сторінки
19.	§ Сторінка Старого Орла								1 сторінка
20.	§ Новацькі розваги								1 сторінка
21.	§ Гумор новацьких виховниць/ків								1 сторінка
22.	§ Вісті з країв /вишколи, з'їзди, .../								1-2 сторінки
	Випуски „Бібліотеки Вогню Орлиної Ради“								окладинка або остання сторінка

Журнал матиме 24 - 30 сторінок. Ділянки позначені § не мусять бути в кожному числі журналу. Зголошення на членів редколегії або/і на співпрацівників просимо вислати на адресу: W.Kulynycz, P.O.Box 609 - Cooper Station, New York, NY 10003, U.S.A.



В И П У С К И Б І Б Л І О Т Е К И В . О . Р .

1. Теодосій Самотулка: 25-РІЧЧЯ НОВАЦЬКОГО РУХУ /вичерпане/.
2. Сестричка Леся Храплива: НОВЕ ПІДЛЮТЕ /вичерпане/.
3. Сірий Орел Орест Гаврилюк: НОВАЦЬКА ВМІЛІСТЬ "ЧОРНОМОРЕЦЬ".
Ціна 1.75 доляра.
4. Сірі Орли: Орест Гаврилюк і Микола Світуха: ЗБІРНИК ГОР /вичерпане/.
5. Сірий Орел Денис Беднарський: НОВ.ВМІЛІСТЬ "ЗОЛОТОРУКИЙ" /в друку/.
6. Сірий Орел Денис Беднарський: МАЙСТРУВАННЯ Частина I.
Ціна 1.00 доляр.
7. Сірий Орел Денис Беднарський: МАЙСТРУВАННЯ Частина II.
Ціна 1.00 доляр.
8. Сірий Орел Леонід Бачинський: КРУГОМ ЖИТТЯ /в передруку/.
9. Сірий Орел Денис Беднарський: НОВ.ВМІЛІСТЬ "ДОБРОДУШОК" /вичерпане/.
10. Сірі Орли: Леонід Бачинський і Денис Беднарський: ПОКАЖЧИК-ІНДЕКС
ЖУРНАЛУ "ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ" чч.1-25. Ціна 1.00 доляр.
11. Сірий Орел Денис Беднарський: МАЙСТРУВАННЯ В ІГРОВИХ КОМПЛЕКСАХ.
Ціна 0.50 доляра.
12. Сірий Орел Денис Беднарський: МАЙСТРУВАННЯ Частина III /вичерпане/.
13. Сірий Орел Орест Гаврилюк: ЗАПИСКИ З КУРСІВ.
14. Сірий Орел Орест Гаврилюк: ЗВІДУН. Ціна 1.25 доляра.
15. Сірий Орел Надя Кулинич: НОВАЦЬКИЙ СПІВАННИК. Ціна 1.50 доляра.
16. Сірий Орел Андрій Якубовський: ГРИ З "ВОГНЮ ОРЛИНОЇ РАДИ".
Ціна 0.75 доляра.
17. Сірий Орел Орест Гаврилюк: ДЖУРА. Ціна 1.25 доляра.
18. Сірий Орел Леонід Бачинський: ЖАХ І ПОШАНА - ОТРУТА І СИЛА.
Ціна 1.00 доляр.
19. Сірий Орел Аруня Старух: НОВАЦЬКА ВМІЛІСТЬ "ДОСЛІДНИК".
Ціна 1.50 доляра.
20. Сірий Орел Орест Гаврилюк: ПЛАСТОВИЙ НОВАК. .. Ціна 1.00 доляр.
21. Сірий Орел Андрій Якубовський: НОВ.ВМІЛІСТЬ "ВЕРХОВИНЕЦЬ" /в друку/.
22. Сіра Орлиця Троїда Винницька: ОСІНЬ ч.І /в друку/.

Ж У Р Н А Л "ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ"

- Числа 36,37,38,39,40,41,42,43,44 Ціна кожного числа 0.50 доляра.
 Число 45 Ціна числа 0.75 доляра.
 Кількість деяких чисел вже обмежена.

Замовляти в Адміністрації "Вогню Орлиної Ради"
залучуючи належну оплату.

Адреса Адміністрації: Mrs. Oksana Kuzyshyn
52-11 70th Street
Maspeth, NY 11378, U.S.A.